

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 18 «Солнышко»

Программа утверждена
на педагогическом совете
МБДОУ №18

«31 августа» 2023 г.

заведующий ДОУ
Ситдикова Г.Р.



1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ 1

1.1. Предметная записка 1

1.2. Цель и задачи программы 2

1.3. Методы и приемы обучения 3

1.4. Принципы построения педагогического процесса 4

1.5. Ожидаемые результаты освоения образовательной программы 5

1.6. Средства подведения итогов реализации программы 6

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ 7

2.1. Перспективный план работы кружка 7

2.2. Диагностика сформированности навыков ручного и труда 24

2.3. Педагогическое обследование уровня знаний, умений и навыков детей по художественно-эстетическому развитию 26

2.4. Критерии качества реализации программы и результатов труда 28

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ 29

3.1. Условия реализации 29

3.2. Учебно-методическое обеспечение 29

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ 32

ПРИЛОЖЕНИЯ

ПРОГРАММА

дополнительного образования

по художественно-эстетическому развитию

«Волшебная мастерская»

(для детей 4-7 лет)

Составитель: воспитатель первой
квалификационной категории
Марич Г. Н.

Набережные Челны
2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	4
1.3. Методы и приемы обучения.....	4
1.4. Принципы построения педагогического процесса.....	5
1.5. Ожидаемые результаты освоения программного материала.....	6
1.6. Формы подведения итогов реализации программы.....	6
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	7
2.1. Перспективный план работы кружка.....	7
2.2. Диагностика сформированности навыков ручного труда.....	24
2.3. Педагогическое обследование сформированности знаний, умений и навыков детей по художественному и ручному труду.....	26
2.4. Критерии качества освоения ребенком художественного и ручного труда.....	28
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	29
3.1. Условия реализации программы.....	29
3.2. Учебно-методическое обеспечение.....	29
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	32
ПРИЛОЖЕНИЯ	

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

«Всякий изобретатель является растением своего времени и своей среды. Его творчество исходит из тех потребностей, которые созданы для него и опираются на те возможности, которые существуют вне его... В психологии установлен закон: стремление к творчеству всегда пропорционально простоте среды», – утверждал Л.С.Выготский.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее **актуальных** проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления.

Ручной труд для ребенка привлекателен, поскольку он удовлетворяет их стремление к самостоятельности, самоконтролю и развитию творческих способностей. В процессе создания поделок формируется настойчивость, старательность, целеустремленность. Детям становится понятна связь между действием и полученным результатом.

Новизна программы состоит в том, что она показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства и составлена с требованиями ФГОС. Дети знакомятся в течение года с видами искусства, с нетрадиционными видами деятельности, соединяя работу «ума» с работой рук.

Средние дошкольники с удовольствием осваивают различные виды творческой деятельности. Ребенку нравится заниматься сюжетной лепкой, аппликацией. Возрастные особенности детей 4–5 лет по ФГОС предполагают, что на этом этапе дошкольник уже овладевает мелкой моторикой, что позволяет работать подробно и уделять больше внимания деталям. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Работа в кружке «Волшебная мастерская» – прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Программа предназначена для детей среднего и старшего дошкольного возраста.

Отличительной особенностью данной программы является ручной труд в различных техниках; использование природного и бросового материала; формирование элементарных математических представлений. Доступность использования разнообразных техник определяется особенностями каждого возраста.

«Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка.

Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок» (В. А. Сухомлинский).

Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей:

1. «Познавательное-речевое развитие». На занятиях используются потешки, загадки, прием комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом рисования обсуждают свою работу. Выполняя практические действия, малыши способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря, развивать коммуникативную функцию речи и связную речь.

2. «Социально-коммуникативное развитие». Для занятий по изодеятельности подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, которые позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных.

3. «Познавательное развитие». Занятия по изодеятельности способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении.

4. «Художественно-эстетическое развитие». Рисование по передаче восприятия музыкальных произведений. Использование рисунков в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания

настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

5. «Физическое развитие». Использование физ.минуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создание творческой среды для развития художественно-творческих способностей у воспитанников.

Задачи:

Образовательные:

- Познакомить детей с различными приемами преобразования бумаги, ткани, ваты, природного и бросового материалов;
- Обучить моделированию из бумаги;
- Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы;
- Обучить детей владению инструментами и приспособлениями;
- Познакомить с правилами техники безопасности при работе с материалами;
- Формировать интерес к творческой деятельности.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, воображение, усидчивость и чувства цвета;
- Расширять художественный кругозор, обогащать личный жизненно – практический опыт учащихся;
- Развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, адекватную самооценку;
- Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного;
- Воспитать усидчивость, терпение, культуру общения.

1.3. Методы и приемы обучения

1. Наглядные (показ педагога, пример, помощь).
2. Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок).
3. Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).
4. Нетрадиционные техники:
 - оттиск печатками из овощей;

- тычок жесткой кистью;
- оттиск печатками из ластика;
- оттиск поролоном;
- восковые мелки и акварель;
- свеча и акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошек;
- волшебные веревочки;
- кляксография;
- монотопия;
- печать по трафарету.

1.4. Принципы построения педагогического процесса:

1. От простого к сложному.
2. Системность работ.
3. Принцип тематических циклов.
4. Индивидуального подхода

1.5. Ожидаемые результаты освоения программного материала

В результате обучения по данной программе дошкольники:

- научатся различным приемам работы с бумагой, пластилином, природным материалом, фольгой, цветными нитками, тканью;
- научатся следовать устным инструкциям, читать схемы изделий;
- научатся планировать порядок рабочих операций, контролировать свою работу;
- будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

1.6. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

– Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.

– Тематические выставки в ДОУ.

– Участие в городских выставках и конкурсах в течение года.

– Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка.

– Оформление эстетической развивающей среды в группе и т.д.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Перспективный план работы кружка Средняя группа

<i>Сентябрь</i>		
№	Тема	Цель
1	«Розовый букет»	Рисование тычками. Познакомить детей с «тычком». Учить детей рисованию тычками, развитие мелкой моторики рук, координации движений
2	«Кап-кап дождик»	Рваная аппликации. Учить детей отрывать небольшие кусочки бумаги от большого листа, аккуратно приклеивать на картон
3	«Божья коровка»	Аппликация с использованием пластилина. Учить детей отрывать от большого куска маленькие комочки пластилина, катать их между пальцами, затем аккуратно приклеивать на готовую форму
4	«Помидорки на грядке»	Рисование. Учить детей правильно держать кисточку, рисовать круг, закрашивать круговыми движениями от края к центру
<i>Октябрь</i>		
1	«Урожай яблок»	Аппликация с использованием пластилина. Учить детей отрывать от большого куска маленькие комочки пластилина, катать их между пальцами, затем аккуратно приклеивать на готовую форму.
2	«Дорожка для ежика»	Лепка. Учить детей отщипывать от большого куска маленькие комочки пластилина, катать их между пальцами, аккуратно прилеплять равно по линии.
3	«Осенние листочки»	Аппликация с использованием салфеток. Учить детей аккуратно отрывать небольшие кусочки салфетки, катать их между пальцами, аккуратно наклеивать на нарисованную форму.
4	«Овощи»	Лепка. Учить детей отрывать от большого куска пластилина кусочки поменьше, катать их между ладонями, придавая округлую форму.

Продолжение таблицы

Ноябрь		
№	Тема	Цель
1	«Волшебные листочки»	Рисование. Учить детей закрашивать вырезанные формы.
2	«Далматинец»	Аппликация с использованием пластилина. Учить детей отрывать от большого куска маленькие комочки пластилина, катать их между пальцами, затем аккуратно приклеивать на готовую форму.
3	«Оладушки для мишки»	Лепка. Учить детей отрывать от большого куска пластилина кусочки поменьше, катать их между ладонями, сплющивание комочка, выкладывание на импровизированную тарелочку.
4	«Первый снег»	Рисование тычками. Учить детей рисованию тычками, белой гуашью на синей цветной бумаге.
Декабрь		
1	«В гости к елочке»	Аппликации с использованием пластилина. Учить детей отрывать от большого куска маленькие комочки пластилина, катать их между пальцами, затем аккуратно приклеивать на готовую форму.
2	«Дед Мороз»	Аппликация с использованием салфеток. Учить детей аккуратно отрывать небольшие кусочки салфетки, катать их между пальцами, аккуратно наклеивать на нарисованную форму.
3	«Зажигаем огоньки»	Рисование. Учить наносить яркие мазки на темный фон.
4	«Новогодняя открытка»	Аппликация. Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать на картон, составляя композицию.
Январь		
№	Тема	Цель
1.	«Снеговик»	Аппликации. Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать на картон, составляя композицию.
2	«Новогодний подарок»	Лепка. Учить детей отрывать от большого куска пластилина кусочки поменьше, катать их между ладонями, сплющивание комочка, изображающего конфеты и печенье, выкладывание на импровизированную тарелочку.
3	«Рождественские колокольчики»	Аппликация с использованием пластилина. Учить детей отрывать от большого куска маленькие комочки пластилина, катать их между пальцами, затем аккуратно приклеивать на готовую форму.

Продолжение таблицы

<i>Февраль</i>		
№	Тема	Цель
1	«Валентинки»	Аппликация. Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать на картон, составляя форму цветка.
2	«Открытка к 23 февраля»	Аппликация. Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать на картон, составляя форму кораблика.
3	«Погремушки»	Лепка. Учить детей отрывать от большого куска пластилина кусочки поменьше, катать между ладонями, «колбаски» и «мячики», соединять их между собой.
4	«Веселый цирк»	Аппликация. Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать на рисунок с изображением цирка.
<i>Март</i>		
№	Тема	Цель
1	«Открытка для любимой мамочки»	Аппликации. Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы кружка, аккуратно приклеивать на картон, составляя форму цветка.
2	«Мимоза»	Рисование тычками. Учить детей рисованию тычками, учить рисовать, создавая форму цветка.
3	«Весенняя капель»	Рваная аппликации. Учить детей отрывать небольшие кусочки бумаги от большого листа, аккуратно приклеивать на картон.
<i>Апрель</i>		
№	Тема	Цель
1	«Подснежники»	Рисование тычками. Учить детей рисованию тычками, учить рисовать, создавая форму цветка.
2	«Распустились первые листочки»	Аппликация с использованием пластилина. Учить детей отрывать от большого куска маленькие комочки пластилина, катать их между пальцами, создавая овальную форму, затем аккуратно приклеивать на готовую форму.
3	«Веселый клоун»	Аппликация. Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать на картон, составляя фигуру клоуна.
4	«Узор на полоске»	Аппликация. Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать на картон, составляя узор по собственному желанию.

Продолжение

таблицы

<i>Май</i>		
№	Тема	Цель
1	«Мать-и-мачеха»	Рисование тычками. Учить детей рисованию тычками, учить рисовать, создавая форму цветка.
2	«Мать-и-мачеха»	Лепка. Учить отщипывать от большого куска очень маленькие кусочки, катать из них тоненькие «колбаски» и составлять из них цветков.
3	«Домик»	Лепка. Учить детей отрывать от большого куска пластилина кусочки поменьше, катать между ладонями, «колбаски», соединять их между собой, составляя домик.
4	«Шарики воздушные - ветерку послушные»	Рисование. Учить детей правильно держать кисточку, рисовать круг, закрашивать круговыми движениями от края к центру.
<i>Июнь</i>		
№	Тема	Цель
1	«Фрукты и овощи на тарелочке»	Лепка. Учить детей отрывать от большого куска пластилина кусочки поменьше, катать их между ладонями, придавая округлую форму.
2	«Разноцветная поляна»	Рисование тычками. Учить детей рисованию тычками, учить рисовать, создавая форму цветка.
3	«Салют цветов»	Лепка. Учить лепить цветочки из лепешек, разных цветов с одинаковыми серединками.
4	«Зайчик»	Аппликация. Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать на картон, составляя фигуру зайчика.

Старшая группа

<i>Сентябрь</i>		
№	Тема	Цель
1	«Георгины»	Объемная аппликация. Учить детей составлять цветок из отдельных лепестков, аккуратно сгибая их по центру вдоль, наклеивать, намазывая клеем только ровный край лепесточка. Катать шарики из салфетки, аккуратно наклеивать их в середину цветочка. Приклеивать свой цветок в общий букет так, чтобы он не загораживал цветы других детей.
2	«Грибочки»	Аппликация, выполненная торцом бумаги. Учить детей скручивать готовые полосочки бумаги в рулончик. Готовые рулончики наклеивать на нарисованную форму гриба.
3	«Осенняя пора»	Коллективная аппликация из листьев. Предложить детям сделать картину из листьев. Каждому ребенку предложить выбрать, что он хочет сделать (показать картинки, образцы), учить аккуратно приклеивать листики в правильной последовательности. Учить красиво располагать готовые аппликации на ватмане.
4	«Зверушки»	Поделки из природного материала. Предложить детям изготовить зверушек из природного материала
<i>Октябрь</i>		
№	Тема	Цель
1	«Жираф»	Аппликация с использованием крашеного песка. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок песком соответствующего цвета. Учить равномерно распределять свой участок работы на общем изображении.
2	«Бабочка»	Мозаичная аппликация из бросового материала. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить аккуратно разрезать остатки самоклеющейся пленки на одинаковые квадратики размером 1 * 1 см. Наклеивать на работу, соответствуя цвету заготовки, выполненной педагогом.
3	«Зверушки из фисташек»	Поделки из фисташек. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Предложить самим придумать и изготовить зверушку (возможен показ образца или картинок). Использовать для соединения деталей пластилин.
4	«Золотая осень»	Мозаичная аппликация из пластилина. Учить детей самостоятельно выполнять работу, отщипывать маленькие кусочки пластилина и наклеивать их на форму, приготовленную педагогом.

<i>Ноябрь</i>		
№	Тема	Цель
1	«Гусеница»	Аппликация с использованием крашенного песка. Продолжать знакомить детей с новым для них видом ручного труда. Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок песком соответствующего цвета. Учить равномерно распределять свой участок работы на общем изображении, создавать композицию.
2	«Собака»	Объемная фигурка и бумаги. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить вырезать из бумаги различные фигуры, склеивать из них различные детали фигуры. Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия. Быть внимательным и аккуратным.
3	«Зверушки из фисташек»	Поделки из фисташек. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Предложить самим придумать и изготовить зверушку, (возможен показ образца или картинок). Использовать для соединения деталей пластилин.
4	«Черепашка»	Аппликация с использованием чайной заварки. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок заварки. Учить равномерно распределять свой участок работы на общем изображении, создавать композицию.
<i>Декабрь</i>		
№	Тема	Цель
1	«Елочка»	Мозаичная аппликация из бросового материала. Продолжать знакомить детей с новым для них видом ручного труда. Учить аккуратно разрезать остатки самоклеющейся пленки на одинаковые квадратики размером 1*1 см. Наклеивать на работу соответствующему цвету заготовки, выполненной педагогом.
2	«Символ года» Плакат.	Аппликация из резаных ниток. Продолжать знакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.
3	Открытка «Веселые хороводы»	Открытка, аппликация. Учить детей аккуратно складывать лист бумаги пополам по длинной стороне, складывать гармошкой, вырезать фигурку снеговика и аккуратно вклеивать ее внутрь заготовки открытки. Бисерография. Учить украшать свою открытку бисером и пайотками. Равномерно распределять блески на лицевой стороне открытки.

Продолжение таблицы

<i>Январь</i>		
№	Тема	Цель
1	«Волшебные снежинки»	Лепка из соленого теста. Украшение из бисера. Учит детей изготавливать снежинку их четырех тонких колбасок, пересекающихся в центре. Развивать фантазию в украшении снежинок бисером.
2	«Киска»	Объемная фигурка и бумаги. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учит вырезать из бумаги различные фигуры, склеивать из них различные детали фигуры. Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия. Быть внимательным и аккуратным.
3	«Дед Мороз»	Мозаика из пластилина. Учит отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму, нарисованную на светлом картоне, контролировать совпадение цветов рисунка и пластилина.
<i>Февраль</i>		
№	Тема	Цель
1	Поздравительная открытка	Открытка, аппликация. Учит детей аккуратно складывать лист бумаги пополам по длинной стороне, складывать гармошкой, вырезать фигурку снеговика и аккуратно вклеивать ее внутрь заготовки открытки. Бисерография. Учит украшать свою открытку бисером и пайетками. Равномерно распределять блески па лицевой стороне открытки.
2	«Валентинки»	Поделка из салфеток. Учит детей катать шарики из разноцветных салфеток, аккуратно намазывать не большой участок формы клеем и приклеивать шарики из салфеток.
3	«Вертушка»	Конструирование-оригами. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учит аккуратно складывать лист бумаги по диагонали, вдоль и поперек. Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия. Быть внимательным и аккуратным
<i>Март</i>		
1	«Весеннее солнышко»	Аппликация с использованием крашеного песка. Продолжать знакомить детей с новым для них видом ручного труда. Учит аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок песком соответствующего цвета. Учит равномерно распределять свой участок работы на общем изображении, создавать композицию.

Продолжение таблицы

2	Поздравительная открытка.	Открытка, аппликация. Учить детей аккуратно складывать лист бумаги пополам по длинной стороне, складывать гармошкой, вырезать фигурку снеговика и аккуратно вклеивать ее внутрь заготовки открытки. Бисерография. Учить украшать свою открытку бисером и пайетками. Равномерно распределять блестки на лицевой стороне открытки.
3	«Первые цветы»	Аппликация. Учить детей самостоятельно вырезать лепесточки из прямоугольника цветной бумаги, составлять из них цветов.
4	«Утята»	Аппликация из резаных ниток. Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.
Апрель		
№	Тема	Цель
1	«Звери из полоски картона»	Конструирование. Учить детей отрезать от листа картона неширокие полосочки, склеивать их в кольца. Самостоятельно моделировать зверушку по своему усмотрению.
2	«Овечки»	Объемная фигурка и бумаги. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить вырезать из бумаги различные фигуры, склеивать из них различные детали фигуры. Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия. Быть внимательным и аккуратным.
3	«Паровозик»	Мозаичная аппликация из бросового материала. Продолжать знакомить детей с новым для них видом ручного труда. Учить аккуратно разрезать остатки самоклеящейся пленки на одинаковые квадратики размером 1*1 см. Наклеивать на работу соответствуя цвету заготовки, выполненной педагогом.
4	«Пасхальные яйца»	Лепка из соленого теста. Учить тонко расплющивать тесто, закатывать в него форму от шоколадного яйца. Катать между ладошками, придавая форму яйца. Бисерография. Украшать форму по желанию ребенка, использовать при украшении бисер и стеклярус.
Май		
№	Тема	Цель
1	Поздравительная открытка	Открытка, аппликация. Учить детей аккуратно складывать лист бумаги пополам по длинной стороне, складывать гармошкой, вырезать фигурку снеговика и аккуратно вклеивать ее внутрь заготовки открытки.

		Бисерография. Учить украшать свою открытку бисером и пайетками. Равномерно распределять блестки на лицевой стороне открытки.
2	«Звери из полоски картона»	Конструирование. Учить детей отрезать от листа картона неширокие полосочки, склеивать эти полосочки в кольца. Самостоятельно моделировать зверушку по своему усмотрению.
3	«Лев»	Поделка из бросового материала. Учить детей обклеивать картонные рулончики, самостоятельно вырезать детали льва, соединять детали между собой. (Возможно использование образца или изображения поделки)
4	«Барашек»	Аппликация, выполненная торцом бумаги. Учить детей скручивать готовые полосочки бумаги в рулончик. Готовые рулончики наклеивать на нарисованную форму барашка.
Июнь		
1	«Вазочка»	Поделка из папье-маше. Продолжать знакомить детей с новым видом ручного труда. Учить отрывать маленькие кусочки бумаги, обмакивая их в воду, приклеивать на форму (баночка.) Разукрашивание готового изделия. Раскрашивать подсохшее изделие гуашью.
2	«Зайчик»	Аппликация. Учить детей вырезать кружочки и овалы из квадратов, аккуратно намазывать клеем готовые формы. Аккуратно приклеивать на картон, составляя фигуру зайчика.
3	«Рыбка»	Мозаичная аппликация из бросового материала. Продолжать знакомить детей с новым для них видом ручного труда. Учить аккуратно разрезать остатки самоклеящейся пленки на одинаковые квадратики размером 1*1 см. Наклеивать на работу соответствующие цвету заготовки.
4	«Звери из полоски картона»	Конструирование. Учить детей отрезать от листа картона неширокие полосочки и кольца. Самостоятельно моделировать зверушку по своему усмотрению.

Подготовительная группа

<i>Сентябрь</i>				
№	Тема	Цели	Задачи	Материалы и оборудование
1	Рисование. «Клубнички- невелички»	Создание образа клубничек. Получение оттенков розового цвета.	Обучающая: учить смешивать краски, получать новые оттенки розового цвета из красной и белой краски. Развивающая: развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма. Воспитательная: воспитывать аккуратность, эмоциональную отзывчивость.	Гуашь белая, красная, зеленая
2	Рисование. «Осенние листочки»	Создание образа ясного неба. Получение оттенков коричневого цвета	Обучающая: учить смешивать краски, получать новые оттенки коричневого цвета из красной и черной краски; рисовать листья простейшей формы, прожилки. Развивающая: развивать эстетическое восприятие Воспитательная: воспитывать аккуратность, эмоциональную отзывчивость.	Гуашь черная и красная
3	Рисование. «Волшебные облака»	Создание образа ясного неба. Получение оттенков голубого цвета.	Обучающая: учить рисовать причудливые облака; смешивать, краски, получать новые оттенки голубого цвета из белой и синей краски.	Гуашь синяя и белая
4		Создание образа пасмурного	Обучающая: учить рисовать тучи, смешивать краски, получать новые	Гуашь бирюзовая и черная

		неба. Получение оттенков темно- синего цвета	оттенки из Развивающая: развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма Воспитательная: воспитывать наблюдательность, воспитывать аккуратность, эмоциональную отзывчивость, усидчивость	
Октябрь				
5	Рисование. «Гусеничка»	Создание образа веселой гусенички.	Обучающая: учить рисовать гусеницу, смешивать желтую и черную, желтую и синюю краски, получая при этом разные оттенки зеленого цвета, закрашивать всю плоскость листа. Развивающая: развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма. Воспитательная: воспитывать наблюдательность, аккуратность, эмоциональную отзывчивость, усидчивость бережное отношение к насекомым.	Гуашь черная, желтая, синяя и белая
6	Тематическое рисование. «В небе светит яркая луна»	Создание ночной композиции с ярко светящей луной.	Обучающая: учить смешивать белую и желтую краски, для создания светящейся луны и синюю, черную, красную, зеленую для создания ночного неба. Развивающая: развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, контрастности цветов, творческих способностей.	Гуашь 12 цв.

			Воспитательная: вызывать положительные эмоции от свечения луны, воспитывать аккуратность, наблюдательность.	
7	Рисование. «Море»	Создание образа моря графическим способом.	Обучающая: учить рисовать графически волнистые линии. Развивающая: развивать мелкую моторику, чувство ритма. Воспитательная: вызывать эмоциональный отклик, воспитывать творческое отношение в живописной работе, бережное отношение.	Черный маркер
8		Создание образа моря живописным способом. Передача пространства средствами цветовой перспективы		
Ноябрь				
9	Рисование. «Золотые яблочки»	Создание образа золотых яблочек. Получение разных оттенков желтого цвета.	Обучающая: закреплять знания и умения, полученные детьми на предыдущих занятиях о смешивании цветов, получение множества оттенков желтого цвета. Развивающая: развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, колорита. Воспитательная: вызывать эмоциональный отклик, воспитывать аккуратность.	Гуашь 6 цв.

10	Тематическое рисование. «Золотая рыбка»	Создание образа золотой рыбки графическим способом. Разработка таблицы цветов.	Обучающая: учить рисовать рыбку, komponуя ее на весь лист, передавать ее графическими материалами, перевод цветов в графический орнамент. Развивающая: развивать мелкую моторику, чувство ритма, воображение, образное мышление. Воспитательная: воспитывать аккуратность в выполнении работы.	Простой карандаш, черный маркер
11		Создание образа золотой рыбки живописным способом.	Обучающая: закреплять знания и умения, полученные на предыдущих занятиях, обогащать словарный запас, учить видеть красоту в окружающих предметах. Развивающая: развивать чувство цвета, ритма, творческие способности воображение, образное мышление, чувство прекрасного. Воспитательная: воспитывать чуткое и бережное отношение к живой природе и ее обитателям, аккуратность, усидчивость; вызывать эмоциональный положительный настрой.	Гуашь 12 цв.
12				

<i>Декабрь</i>				
13	Декоративное рисование. «Аленький цветочек»	Создание образа цветков-близнецов	Обучающая: учить графически изображать цветы, одинаковые по форме, но разные по тону.	Черный маркер, серебряная

		графическим способом	<p>Развивающая: развивать чувство цвета, ритма, мелкую моторику, воображение, образное мышление.</p> <p>Воспитательная: воспитывать чуткое и бережное отношение к живой природе, вызывать желание, смешивая краски, получать новые оттенки, создавать положительный настрой.</p>	гелиевая ручка, простой карандаш
14	Тематическое рисование. «Аленький цветочек»	Создание образа аленького цветочка живописным способом.	<p>Обучающая: закреплять знания и умения, полученные на предыдущих занятиях, учить самостоятельно находить живописные способы и приемы для решения поставленной задачи.</p>	Гуашь 12 цв.
15	Тематическое рисование. «Волшебный замок»	Создание образа волшебного замка графическим способом.	<p>Обучающая: обогащать словарный запас; знакомить с видом изобразительного искусства – архитектурой; учить рисовать постройки графическими материалами.</p> <p>Развивающая: развивать мелкую моторику, художественное восприятие.</p> <p>Воспитательная: воспитывать чувство патриотизма, вызывать желание создавать и придумывать собственные образы.</p>	Простой карандаш, черный маркер, фломастеры, цветные карандаши.
16	Тематическое рисование. «Дворец Снежной королевы»	Создание образа дворца для Снежной королевы в холодной гамме.	<p>Обучающая: закреплять знания и умения, полученные на предыдущих занятиях.</p> <p>Развивающая: развивать чувство цвета и ритма.</p> <p>Воспитательная: вызывать положительный отклик, желание помочь сказочному персонажу.</p>	Гуашь 12 (холодные оттенки)
Январь				
17	Праздничная неделя			
18	Тематическое рисование.	Создание композиции с двумя	<p>Обучающая: учить рисовать птиц, закреплять художественно - графические навыки.</p>	Простой карандаш, черный

	«Птички на ветке»	птичками графическим способом	Развивающая: развивать чувство ритма, воображение, эстетическое восприятие, мелкую моторику рук. Воспитательная: создавать положительный настрой, воспитывать чуткое и бережное отношение к птицам, вызывать желание помочь им зимой.	маркер, фломастеры, гелиевые ручки, цветные карандаши.
19 20	Тематическое рисование «Синяя птица»	Создание образа синей птицы живописным образом	Обучающая: закреплять знания и умения, полученные на предыдущих занятиях, обогащать словарный запас, учить композиционно заполнять лист. Развивающая: развивать чувство цвета, ритма, воображение, образное мышление, художественное восприятие, живописные навыки. Воспитательная: воспитывать чуткое отношение к живой природе, аккуратность, усидчивость; вызывать эмоциональный отклик, желание нарисовать сказочного персонажа.	Гуашь 12 цв., простой карандаш.
Февраль				
21 22	Тематическое рисование «Жар-птица»	Создание образа Жар-птицы в теплых тонах	Обучающая: закреплять знания и умения, полученные на предыдущих занятиях, обогащать словарный запас, учить композиционно заполнять лист. Развивающая: развивать чувство цвета, ритма, воображение, образное мышление, художественное восприятие, живописные навыки. Воспитательная: воспитывать чуткое отношение к живой природе, аккуратность, усидчивость; вызывать эмоциональный отклик, желание нарисовать сказочного персонажа.	Гуашь 12 цв.

23	«Барашек»	Создание образа барашка из пластилиновых шариков.	<p>Обучающая: учить лепить барашка рельефным способом, обогащать интеллектуальную сферу.</p> <p>Развивающая: развивать мелкую моторику, логическое мышление, художественное восприятие.</p> <p>Воспитательная: обогащать эмоциональную сферу положительными эмоциями; воспитывать бережное и чуткое отношение к живой природе; вызывать желание создавать образ.</p>	Цв. картон, пластилин
24		Создание образа барашка из гречки.	<p>Обучающая: знакомить с новой техникой изображения из крупы; учить приклеивать крупу, создавать образ из различных материалов.</p> <p>Развивающая: развивать мелкую моторику рук, чувство цвета, образное мышление, эстетическое восприятие, креативность.</p> <p>Воспитательная: воспитывать аккуратность и усидчивость, вызывать положительный настрой.</p>	Цв. картон, клей ПВА, гречка, гуашь
Март				
25	«Цыплята»	Создание образа цыплят из пшена.	<p>Обучающая: знакомить с новой техникой изображения из крупы; учить приклеивать крупу, создавать образ из различных материалов.</p> <p>Развивающая: развивать мелкую моторику рук, чувство цвета, образное мышление, эстетическое восприятие, креативность.</p> <p>Воспитательная: воспитывать аккуратность и усидчивость, вызывать положительный настрой, желание создавать образ из разнообразных материалов.</p>	Цв. картон, клей ПВА, пшено, гуашь

26	«Созвездие-козерог»	Создание образа козерога из риса и манки.	<p>Обучающая: знакомить с новой техникой изображения из крупы; учить приклеивать крупу, создавать образ из различных материалов.</p> <p>Развивающая: развивать мелкую моторику рук, чувство цвета, образное мышление, эстетическое восприятие, креативность.</p> <p>Воспитательная: воспитывать аккуратность и усидчивость, вызывать положительный настрой, желание создавать образ из разнообразных материалов.</p>	Цв. картон, клей ПВА, рис, манка, гуашь
27	«Ослик Иа»	Создание образа ослика из спичек и пластилиновых жгутиков.	<p>Обучающая: учить детей создавать образы из разнообразных материалов, самостоятельно анализируя методы работы с ними.</p> <p>Развивающая: развивать образное и логическое мышление, креативность мысли.</p> <p>Воспитательная: воспитывать аккуратность и усидчивость, вызывать положительный настрой, желание создавать образ из разнообразных материалов.</p>	Цв. картон, пластилин
28	«Артемон»	Создание образа пуделя Артемона из ватных шариков.	<p>Обучающая: знакомить с новой техникой, учить создавать образы из разнообразных материалов, самостоятельно анализируя методы работы с ними.</p> <p>Развивающая: развивать образное и логическое мышление, креативность мысли.</p> <p>Воспитательная: воспитывать аккуратность и усидчивость, вызывать положительный настрой.</p>	Цв. картон, клей ПВА, вата, гуашь
<i>Апрель</i>				
29	«Ёжик»	Создание образа ёжика	Обучающая: учить создавать образ при помощи отрывной аппликации, обогащать интеллектуальную сферу.	

		из рваной цв.бумаги .	<p>Развивающая: развивать мелкую моторику, образное и логическое мышление, креативность, эстетическое восприятие.</p> <p>Воспитательная: воспитывать аккуратность и усидчивость, вызывать положительный настрой, желание создавать образ из разнообразных материалов.</p>	Цв. бумага, клей ПВА
30	«Хрюшка» или «Жираф»	Создание образа животного из яичной скорлупы.	<p>Обучающая: знакомить с новой техникой.</p> <p>Развивающая: развивать мелкую моторику, образное и логическое мышление, креативность, эстетическое восприятие.</p> <p>Воспитательная: вызывать эмоциональный отклик, воспитывать самостоятельность, желание анализировать и самостоятельно выбирать материалы для работы, усидчивость и аккуратность.</p>	Цв. картон, яичная скорлупа, калька, клей ПВА
31	«Пустыня» или «На дне морском»	Создание пейзажа из цветного песка и природных материалов.	<p>Обучающая: знакомить с новой техникой исполнения.</p> <p>Развивающая: развивать мелкую моторику, образное и логическое мышление, креативность, эстетическое восприятие.</p> <p>Воспитательная: вызывать эмоциональный отклик, воспитывать самостоятельность, желание анализировать и самостоятельно выбирать материалы для работы, усидчивость и аккуратность.</p>	Песок, природные материалы

**2.2.Диагностика сформированности навыков ручного труда
(средняя группа)**

№	Список детей	Свойства материалов	Овладение приемами работы с материалами						Развитие конструктивных способностей (резать, клеить, рвать, измерять, пилить, вырезать, прибивать)	Мелкая моторика
			природный	ткань	бумага	дерево	пластик	бросовый		

Сформирован – 3 б.

На стадии формирования – 2 б.

Не сформирован – 1 б.

**Диагностика сформированности навыков ручного труда
(старшая группа)**

№	Список детей	Свойства материалов	Овладение приемами работы с материалами								Развитие конструктивных способностей (резать, клеить, рвать, измерять, пилить, вырезать, прибивать, плести, обматывать, прикручивать, откручивать)	Мелкая моторика	
			природный	ткань	бумага	дерево	пластик	металл	кожа	бросовый			

Сформирован – 3 б.

На стадии формирования – 2 б.

Не сформирован – 1 б.

**Диагностика сформированности навыков ручного труда
(подготовительная группа)**

№ п/п	Список детей	Свойства материал ов	Овладение приемов работы с материалами									
			Приро дный матер иал	тка нь	бума га	Соле ное тесто	плас тик		плас тили н	пор оло н	пух, ват а	

Сформирован – 3 б.

На стадии формирования – 2 б.

Не сформирован – 1 б.

**2.3 Педагогическое обследование сформированности знаний, умений и навыков детей по художественному и ручному труду
(средняя группа)**

№ п/п	Задания, вопросы	Используемый материал при выполнении задания	Знания, умения, навыки	
			сформированы	на стадии формирования
1	Узнай и назови вид материала и его свойства	Природный, бросовый, бумага, ткань, дерево, кожа, поролон – небольшие фрагменты	Знает и называет не менее 5 видов материала и 5 свойств	Знает и называет не менее 3 видов материала и свойств
2	Овладение приемами работы с материалами	Клей, гвозди, молоток, ножницы, степлер, пила, палочки	Владеет приемами (режет, пилит, склеивает)	Владеет 3 приемами
3	Развитие конструированных способностей и художественного вкуса	Природный, бросовый и вспомогательный материал	Придумывает и выполняет несложную конструкцию, самостоятельно украшает ее	Делает попытки или выполняет работу с помощью взрослого
4	Мелкая моторика рук	Мелкие вспомогательные детали, мозаика	Прочно скрепляет детали самостоятельно	Пытается скреплять самостоятельно или с помощью взрослого

**Педагогическое обследование сформированности знаний, умений и навыков детей по художественному и ручному труду
(старшая группа)**

№ п/п	Задания, вопросы	Используемый материал при выполнении задания	Знания, умения, навыки	
			сформированы	на стадии формирования

1	Узнай и назови вид материала и его свойства	Природный, бросовый, бумага, ткань, дерево, кожа, поролон, металл, пластмасса, береста, небольшие фрагменты	Знает и называет не менее 7-8 видов материала и свойств	Знает и называет не менее 5 видов материала и свойств
2	Овладение приемами работы с материалами	Пилка, ножницы, клей, степлер, плоскогубцы, молоток, гвозди, палочки	Владеет 5 приемами (режет, пилит, склеивает, сколачивает, скрепляет)	Владеет 5 приемами
3	Развитие конструированных способностей и художественного вкуса	Природный, бросовый и вспомогательный материал	Придумывает и самостоятельно выполняет сложную поделку и украшает ее	Делает работу с помощью взрослого или ребенка
4	Мелкая моторика рук	Мелкие вспомогательные детали, мозаика	Прочно скрепляет детали самостоятельно	Пытается скреплять самостоятельно или с помощью взрослого

**Педагогическое обследование сформированности знаний, умений и навыков детей по художественному и ручному труду
(подготовительная к школе группа)**

№ п/п	Задания, вопросы	Используемый материал при выполнении задания	Знания, умения, навыки	
			сформированы	на стадии формирования
1	Узнай и назови вид материала и его свойства	Небольшие детали или фрагменты дерева, бумаги, кожи, металла, пластика, поролона,	Знает и называет не менее 8-10 видов материала и 5 свойств	Знает и называет не менее 7 видов материала и свойств

		бересты, бросового и природного материалов		
2	Овладение приемами работы с материалами	Пилка, ножницы, нож-резак, шило, молоток, саморезы, сантиметр, степлер, плоскогубцы, гвозди	Владеет 7 приемами (режет, пилит, склеивает, сколачивает, скрепляет, измеряет, закручивает)	Владеет 6-7 приемами
3	Развитие конструированных способностей и художественного вкуса	Природный, бросовый и вспомогательный материал	Придумывает и самостоятельно выполняет сложную поделку и украшает ее	Делает работу с помощью взрослого или ребенка
4	Мелкая моторика рук	Мелкие вспомогательные детали, мозаика	Прочно скрепляет детали самостоятельно	Пытается скреплять самостоятельно или с помощью взрослого

2.4 Критерии качества освоения ребенком художественного и ручного труда

1. Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.
2. Владеет приемами работы с различными материалами.
3. Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
4. Умеет самостоятельно провести анализ поделки.
5. Использует свои конструктивные решения в процессе работы.
6. Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки.
7. Выполняет работу по замыслу.
8. Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.
9. Показывает уровень воображения и фантазии.
10. Использует в работе разные способы ручного труда.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Условия реализации программы:

Программа рассчитана на детей среднего и старшего дошкольного возраста на 3 года обучения: 36 часов в год, 1 раз в неделю, продолжительность занятия 15-25 минут.

Рекомендуемое количество учащихся в группе 10-12 человек.

Предполагаемые результаты:

К концу обучения воспитанники должны **знать**:

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея и т. п. ;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

К концу обучения воспитанники должны **уметь**:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством педагога изделие (материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами, соединять детали из бумаги с помощью клея.

3.2 Учебно-методическое обеспечение.

1. Магнитофон.
2. Фотоаппарат.
3. Кассеты и диски с записями классической и русской народной музыки.

4. Атрибуты для игр.
5. Видеокассеты и диски с познавательной информацией.
6. Фотоальбомы.
7. Книги.
8. Наборы открыток.
9. Коллекции.
10. Художественная литература.
11. Рабочие тетради по художественному труду: «Тайны бумажного листа», Н.Р. Макарова, «Ситцевый лоскуток», Ю. Дорожин, «Я все умею делать сам», Т. Геронимус.
12. Учебно-наглядное пособие по ручному труду для детей дошкольного возраста «Школа волшебников», С.И. Мусиенко.
13. Дидактический альбом для занятий по ручному труду с детьми старшего возраста «Сделаю сам» Т.Н. Доронова, С.И. Мусиенко.
14. Учебное пособие для подготовки детей к школе «Конструирование», В.И. Романина.
15. Альбом самоделок «Мастерицам» Т. Грачева.
16. «Путешествие в антресолию, или чудесное превращение перчаток в...», серия «Самоделки», Т. Баева.

Материал для работы с детьми

1. Бумага (писчая, цветная, папиросная, гофрированная, самоклеющаяся, оберточная, обои).
2. Картон (однослойный и многослойный).
3. Береста.
4. Природный материал (шишки, желуди, ракушки, листья, ветки, солома).
5. Фломастеры, маркеры, карандаши.
6. Деревянные палочки, досочки.
7. Бутылочки от: шампуня, крема, витаминов, минеральной воды, соков.
8. Коробки от: конфет, зубной пасты, духов, кремов.
9. Нитки (простые, шерстяные, капроновые).
10. Леска.
11. Пуговицы.
12. Резина.
13. Скотч.
14. Ткань.
15. Спичечные коробки.
16. Веревочки разной толщины.
17. Пробки от бутылок.
18. Пластмассовые баночки.

- 19.Проволока.
- 20.Цветной бисер.
- 21.Упаковки от: тортов, киндер – сюрпризов.
- 22.Скорлупа от: грецких, кедровых орехов, фисташек.
- 23.Семечки.
- 24.Крупа.
- 25.Соленое тесто
- 26.Вата.
- 27.Пух. Перья.
- 28.Обертки от конфет и шоколада.
- 29.Цветные иллюстрации.
- 30.Клей.
31. Пластилин.

Инструменты для работы

1. Ножницы.
2. Рулетка.
3. Сантиметр.
4. Линейка.
5. Шило, игла.
6. Пилка.
7. Наждачная бумага.
8. Канцелярский нож.
9. Маркер
- 10.Дырокол.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Андреева Р.П., «Расписные самоделки», Издательский дом «Литера», Санкт - Петербург, 2009 г.
2. Брыкина Е.К. «Творчество детей с различными материалами», Педагогическое общество России, М: 2012г.
3. Гомозова Ю.Б. «Калейдоскоп чудесных ремесел», «Академия развития», Ярославль, 2012 г.
4. Гульянц З.К., Базик И.Л. «Что можно сделать из природного материала». – М: «Просвещение», 2013 г.
5. Гершензон М.А. «Головоломки профессора Головоломки», М: «Детская литература»;
6. Гульянц З.К. «Учите детей мастерить», М: «Просвещение», 2013 г.
7. Гусакова М.А. «Подарки и игрушки своими руками» (для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста). – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 112 с. (Серия «Вместе с детьми».)
8. Демина И.П. «Подарки из природных материалов», Смоленск «Русич», 2015 г.
9. «Делаем сами» - ежемесячный журнал
10. «Дошкольное воспитание» - ежемесяжурнал
11. Кошелев В.М. «Художественный и ручной труд в детском саду», М: «Просвещение», 2002 г.
12. Корчинова О.В. «Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях», Серия «Мир вашего ребенка». Ростов н/Д: Феникс, 2002. – 320 с.
13. Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду», М: «Просвещение», 2020 г.
14. Литвиненко В.М., Аксенов М.В. «Игрушки из ничего», Издательство «Кристалл», Санкт - Петербург, 2012 г.
15. «Мастерская» - подшивка из газеты «Труд»

16. Машинистов В.Г., Романина В.И. «Дидактический материал по трудовому обучению», М: «Просвещение», 1991 г.
17. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками». Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1998. – 208 с., ил. – (Серия: «Вместе учимся мастерить»).
18. Нагибина М.И. «Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры». Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 224 с., ил. – (Серия: «Вместе учимся мастерить»).
19. «Очумелые ручки» - телепередача «Пока все дома»
20. «Субботник» - субботняя телепередача;
21. Тарабарина Т.И. «Оригами и развитие ребенка», «Академия развития», Ярославль, 2012 г.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Пословицы и поговорки

Семь раз отмерь, один раз отрежь.
Каков мастер, такова и работа.
Умелые руки работы не боятся.
В хорошей артели всяк при деле.
Сперва думай, потом делай.
Труд – дело чести, будь всегда на первом месте.
Сломать легко, сделать трудно.
Есть терпение будет и умение.
Кто первый в труде, тому слава везде.
Кто работы не боится, у того она и спорится.
Кто в труде впереди, у того орден на груди.
Маленькое дело лучше большого безделья.
Мало хотеть надо уметь.
Была бы охота, заладится всякая работа.
Человек от лени болеет, а от труда здоровеет.
С умом больше сделаешь, чем одной силой.
Глаза страшатся, а руки делают.
Труд все побеждает.
Не сиди сложа руки, не будет и скуки.
От желанья к исполнению приложи умение.

Наскоро сделать – переделывать.
Делал наспех, сделал на смех.
Голова научит, а руки сделают.
Неумелой швее и иголка с ниткой мешает.
Всякому молодцу ремесло к лицу.
Работа хвалит мастера.
Над чем постараться, тому и порадуеться.
Каждое дело любовью освещается.
С мастерством люди не родятся, но добытым мастерством гордятся.
Где не возьмешь топором, там возьмешь смекалкой.
Веселись, играй, да дело знай.
Глаза облюбовали, а руки сделали.
Кто на все руки, у того нет скуки.
Кто любит трудиться, тому без дела не сидится.
Тот труда не боится, кто умеет трудиться.
Без волненья, без заботы не ищи радости от работы.
Хором бригадир, хороша и работа.
Хорошему работнику мало уменья, нужна привычка.
Воля и труд дивные всходы дают.
Говорить легко, а делать трудно.
Дерево смотрят в плодах, а человека в делах.
Ленивые руки не родня умной голове.
Нерадивый дважды дело делает.
Честный труд – наше богатство.
Не говори что делал, а говори что сделал.
Кто мало говорит, тот больше делает.
Трудолюбивый за что не возьмется – все заблестит.
Труд человека кормит, а лень – портит.
Хорошая работа два века живет.
Тяжело тому жить, кто от работы бежит.
Делай хорошо, а плохо и само получится.

Сам молчун, а руки громкие.
Не стыдись не знать, стыдись не научиться.
Встречают по одежке, провожают по уму.
Без топора не плотник, без иглы не портной.
Кому работа в тягость, тот не знает радость.
Каков человек, таков и инструмент.
От безделья дурь наживается, а в труде воля закаляется.
Поспешешь – людей насмешишь.
От скуки бери дело в руки.

Буквы

Буквы из мозаики нравятся и зайке,
И ежу, и мишке – вот они, детишки.

Слово

Буква “К” съедобная, из печенья сдобного.
Буква “У” из желудей, что в шкатулочке моей.
Буква “З” готова из семян фруктовых.
“Я” из пуговиц сложили, слово “Кузя” получили.
Кузя - милый наш щенок, приглашает на урок.

Сказки оживают

Кусочки пластилина катает наша Зина:
Шарики, колбаски, и оживают сказки.
Пальчики стараются, лепят, развиваются.

Все из пластилина

Из пластилина овощи, из пластилина буквы.
Смогу слепить без помощи я даже торт для куклы.

Бумажный дом

Строим дом многоэтажный из кубов и пирамид.
Не кирпичный дом, бумажный. Но отлично он стоит.

Снежинка

Я в руках листок держу, вчетверо его сложу,
Отогну еще разок, получился уголок.
Режу ровно, не спеша, как снежинка хороша!

Коврик

Коврик плету из полосок бумажных.
Видела коврик такой я однажды.
Яркими красками коврик горит,
Можно подружке его подарить.

Театр

Кукол рисую, потом вырезаю.
С ними в театр интересно играю.
Нравится маме театр бумажный.
Ловкие руки – как это важно!

Карандаш

Карандаш в руках катаю, между пальчиков верчу.
Неприменно каждый пальчик быть послушным научу.

Орехи

Научился два ореха между пальцами держать.
Это в школе мне поможет буквы ровные писать.

Бусинки – горошки

Покатаю я в руках бусинки, горошки.
Станьте ловкими скорей, пальчики, ладошки.

Катя – мастерица

Если Катя в лес пойдет, разных шишек наберет.
А потом полдня сидит, терпеливо мастерит:
Зайчиков и мишек, все из разных шишек.

Бусы

Зайка желуди собрал, их на нитку нанизал.
Очень маме угодил, - он ей бусы подарил.

Робот

Робот маму удивил: робот по столу ходил,
А затем пустился в пляс, спрыгнув прямо на палас.

Удачный кораблик

Скорлупка ореха, из палочки – мачта.
Плыви, мой кораблик, ты сделан удачно.

Золотой коврик

Листья осенью сушила, как хорош подарок мой!
В день рождения вручила маме коврик золотой.

Муха

Муха не летящая, муха не жужжащая,
Сделана из желудей. Ты не настоящая.

Жираф

Жирафы в Африке живут, жирафы в Африке жуют.
А у меня жираф из палочек – из палочек, из выручалочек.

Силач

Палочки я разбросаю, снова в руку их возьму,
Быстро силу набираю, скоро гирию подниму.

Журавль

Семечек белых от тыквы взяла, птица похожа, да только бела.
Краску беру и журавль – настоящий.
Встретит он братьев, к нам с юга летящих.

Ослик

Ослик отличный вышел из пробок.
только характером ослик мой робок:
Тигра боится, от волка бежит,
И по – ослиному громко кричит.

Загадки

- Одноглазая старушка узоры вышивает (иголка).

- Всех на свете обшивает, что сошьет – не надевает (иголка).
- Сама коротка, а хвост длинен (нитка с иголкой).
- Ныряла, ныряла, да хвост потеряла (нитка с иголкой).
- Маленького роста я тонкая и острая. Носом путь себе ищу, за собою хвост тащу (нитка с иголкой).
- Я пушистый, мягкий, круглый, есть и хвост, но я - не кот, часто прыгаю упруго, покачусь – и под комод (клубок ниток).
- Маленько, кругленько, а за хвост не поднять (клубок ниток).
- На пальце одном ведерко вверх дном (наперсток).
- Железный жучок, на хвостике червячок (булавка).
- Кланяется, кланяется, придет домой – растянется (топор).
- Зубастый зверек грызет со свистом дубок (пила).
- Толстый тонкого побьет, тонкий что-нибудь прибьет (молоток и гвоздь).
- Два кольца, два конца, а посередине гвоздик (ножницы).
- Без головы, а в шляпе, одна нога, и та без сапога (гвоздь).
- Грамоты не знаю, а весь век пишу (карандаш).
- Деревянная река, деревянный катерок, а над катером струится деревянный дымок (рубанок).
- По деревянной речке плывет кораблик новый, свивается в колечки дымок его сосновый (рубанок).

Правила техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами

- Работай за своим рабочим местом.
- Прежде чем начать работу, подготовь рабочее место правильно.
- Во время работы держи рабочее место в порядке: откуда взял инструмент, туда и положи его после выполненных действий.
- Нельзя брать в рот мелкие детали.
- При работе с клеем будь аккуратен, при попадании клея на руки и лицо промой их водой.
- При работе с ножницами, держи их параллельно столу.
- Передавай ножницы только в закрытом виде кольцами вперед.
- Когда режешь, держи ножницы концами от себя.
- При работе не держи ножницы концами вверх.
- При вырезании детали поворачивай бумагу.
- Не оставляй ножницы в раскрытом виде.
- Не работай ножницами с ослабленным креплением.
- Береги инструменты, экономь материалы.
- Закончил работу – убери рабочее место быстро и аккуратно.

